

EN-NADIM

الاقترا

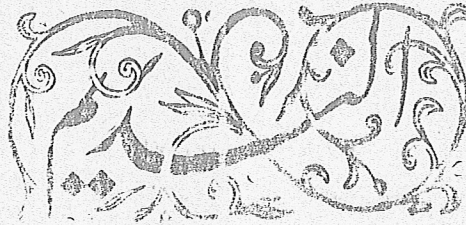
١٠٠٠..... ٢٠٠ فرنكا (تدفع صلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختمومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في هانها مع الادارة



مجلة فكافية اجتماعية انتقادية

للشعر والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. G. 103

الطريق ١٠٣ تونس

(C. P. 103 — Tunis)

الموافق ٣ أكتوبر ١٩٣٦

العدد ١٠٣

تونس في ١٦ رجب ١٣٥٥

سنة انتقادية

تونس في ١٦ رجب ١٣٥٥

تناقلت السنة المحدثين في العاصمة عشية يوم الاثنين الاخير ان فلان الفلاني التونسي قد انتحر بثلاث طلقات من مسدس على اثر شجار جرى بينه وبين امرائه !

قلت نرى بكامل الالف ان مهيبية الانتحار قد اخذت في الزمن الاخير نفشى بين المسلمين . وما يكون للمؤمن ان يقتل نفسه بعد ان علمه دينه ما ينال قاتل النفس من غضب الله وعقابه !

ياحنا القاطن اليائس في اميركا وغير اميركا من غير المسلمين الى هذه الوسيلة وسيلة الانتحار للخلص من الحياة . . . فهل راقنا ان نمير مع تيسار التقليد حتى في هذا الجرم الشنيع والعمل الفظيع ؟

يقولون ان المذكور اعلا قد تمرك اطفالا كثيرين . وما كان عليهم ولا على نفسه ولا على زوجته من المشقة !

والله لله يساله تعالى ان يجعل هذا الانتحار الاخير خاتمة انتحارات المسلمين وان يقرر ان اقرب هذه الكبرية . وبقينا شرور التقليد فقد تطوح باهله الى البلاء الاحمر والار ازرق . والله وحده الهادي

المسكوت دليل ١٠٠

قلنا في العدد السالف ان سي محمد الصالح بن خليفه عضو البلدية بطريقه قد قال في جملة ما كتب الكاهية ان الاهالي لا يحتاجون لاسعافات حكومية لانهم قادرون على استحصل اوائهم بطريق القسوى ورجونا ان يكذبنا في ذلك كما كذب الذي غلط فقال ان هذا القول صادر منه في جلسة بالبلدية .

حكمتنا عليكم . . . !

من اجل ذلك نقول ان الاحكام الصادرة من عموم التونسيين لا يخرج منطوقها عن وجوب تغيير الحال . . .

ولا تخالني احدك عن شهر رمضان العاصمة فحسب . . . فبين يدي عشرات الرسائل الناطقة بهتل ذلك . والدالة على اجماع الاراء . . .

واسوف اجتمع الى ادراج المهم من هذه الرسائل يوم ينادون هلموا الى الانتخاب . . .

على اني لا اكنتم سيدي القاري بعض ما يحكيه المرسلون . . . فهم يقولون ان افرادا من اولئك النواب قد شرعوا من اليوم في نشر دعايتهم . وفي احتمالة الناخبين اليهم . وفي التظاهر باستعدادهم للسير على خطى حاتم في البذل والكرم والجلود !

وهنا نقول ليستيقظ الناخبون . ولينبهوا لما براد بهم . وليتذكروا ان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ! وبما ليحك تطالع الرقيم الواصل الي من عاصمة الجنوب . ففيه تقرا ان احدهم قد هجر المنام وحرم الطعام واخذ الى اقصى مراتب التواضع . لانه بات متوقفا انصاعة عن ذلك الكرسي المشوق . . .

لقد قضى الامريا سادة . . . ولقد حكمتنا عليكم بالابصار عن الساحة . وتمرك الميدان لمن سوف نصطفهم من القادرين !

حكمتنا عليكم . وكم يجدر بالمقضي عليه ان يدع عنه الممانعة والعتاد . وفي الامثال والانصباغ ابقاء على الكرامة ان كنتم لا تملكون . . .

حسين الجزيري

لا احسبني احدك عن شيء جديد يا صديقي القاري اذا لنا اعلتك بما كنت اسمعه طيلة هذا الاسبوع في كل المجالس . ومن افواه عامة المحدثين الموضوع . . . هو النواب والانتخاب وما بضمرة الناخبون في مستقبل الابلام !

حتى لقد وجدت الحديث هذا يحل شحوض عفيف بين اعضاء عائلة يتجاذبه الذكر والانثى !

يا ويل النواب من هذه العاصفة . ومن عاتبتها ! هذه يدي . اعلمك على اني لو كنت احدهم لسا واجهت الانتخاب المقبل بغير الجفوف في كسر بيتي . ولما قدرت ان اقول للناس انتخبوني !

تجاهلت كثيرا . واخذت استنطق اولئك الخاضعين في هذا الحديث لاعلم منهم اي شيء ينكرونه على نوابهم . وبأي زلة يؤاخذونهم ويهتبون عليهم !

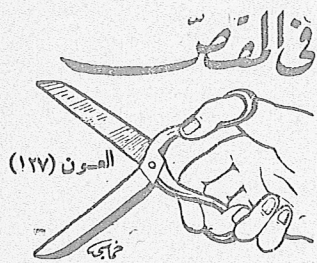
قالوا مطلقا نريد نوابا آخرين !

نريد اناسا لا يطمعون الى امانتي انفسهم دون ان يقرروا لصلحتنا حسبا !

نريد نوابا لهم من الجرأة ما يدهمهم بجهد للطلبة بحقوقنا ولا يهضمون !

نريد مناضلين عن كرامتنا اذا ما تجرأ على الهبت بها آخرون . . .

ماذا يمكنك ان تقول ان يقولون هكندا ؟ ياوح لي ولك ان الاعين قد فتحت اكثر من ذي قبل . وان التونسي قد شعر بحاجته الى من يهتله بحق ولا يكون من الهالزين . . .



أحقيقة ما حكاة لنا الحاكون من انك تضرب بالساق ففرش المضروب في الارض ولا تكف عن ضربه الى ان تذوب قلوب المشاهدين ؟ اذا كان هذا حقيقة وانك فعلت ما ذكره باثنين من باعة الموز ضحوا الحلال فلا مناص لنا من استغاثت ادارتك ورؤسائك الى افهامك حدود وظرفتك وتعرفك بان القانون لا يسمح لك بشيء من ذلك ! وهل انك مطابق النصف لان تجرأ بفعل هذا العنف الشديد على ضفاف لم ينطق القانون بهاملتهم ولا بهاملة غيرهم هكذا ... ؟

لا بد من ردع كل من لا يحترم القانون والقانون فوق الجميع ! (انسا)

بعض امناه الماشي يظهر من التدمرات الكثيرة ان بعض امناه الماشي في جهات مختلفة قد عادوا عن الطريق السوي وانقلوا عن القيود المحددة لأمورهم بما اثار اصوات الضعفاء من المستهكرين . ولقد اتهمنا بهككيات من بعض جهات الاصطراف باحواز الحاضرة نشرح لك امناه الماشي بهاتيك الجملات وما عليه الاعصار من القوضى فرائنا ان نملك عن نشر الرسائل الى ان نتجرى ما حكاة كاتبوها وما افاضوا في تبيانها

شهر الشيخ عاشور شاهد في طريقه سكرانا يعرفه فاننا يقول : ايها السامر الذي يطايع وبني اليس عقلك رابح كيف ترضى بان ترى في جنون وتسير وانت في الناس صائح تخسر المال ثم تخسر عقلا وبهذا نهيش قدرك طامع لطيف الله بالعباد فماذا وجدوا في الشراب غير القضايع

كلمات شائعة

كثيرا ما يخوض الانسان في حديث لا بهمه ولا بهود عليه بفائدة . الا نرى الى الصحفي كيف يخوض في قضية مربوط الفرك وصموده ... ؟

بالفنا ان الفانراف الذي بهمه الا (١٧) رجحيا الى باريس قد كتب بذيله هناك (يحفظ ولا يقاس عليه) والخبر في حاجة الى التاكيد

اصبح نين (الجيزة) فرنكيين اثنين ولعل في هذا الارتفاع ما يجر التوبة الى من يبدلون الفلوس في (بوخيزة) ...

تدمرت جريدة الدبش من دخان دكاكين (باعة المشوي) وحقيقة ان اولئك الذين (يشويو القلب) والكبد وغير ذلك يحدثون دخانا كثيرا ...

وصل الحاضرة رجل قدام من جزيرة جربة فترحب به وتنتظر منه ان يسلمد ما عليه لهذه الجزيرة التي تصله اسبوعيا بطلب منه ...

نشرت - النهضة - مقالة رئيسية بعنوان «العضد المالي» فقال احمر القارئ (هذه مقالة هائلة شخير من ٣٠ الف فرنك) ...

وصل صاحب جريدة (المهر الفرنسي) الى فرنسا وتحدث مع عدة ذوات عن المدمرات والمفرقات والدستور وغير ذلك ...

وصل تونس عائدا من الديار المصرية الفاضل الحازم السيد محمود بن سعيد احمد صاحب المكتبة العربية الكائنسة بسوق السرايرية رقم ٢٥ وقد اصطحب كميات مهمة من انفس الكتب في مختلف الفنون والعلوم فبشر حرفاء مكتبة بذلك ونرحب بقدمه

ولكنه صكت ولم يقدر على تكذيبنا لان مراسلنا صادق في كل ذلك كثر الله من امثاله

واذن فقد اصبح من حقنا ان نصال سي بن خلفه هل من المشرف له ولقومه ان يرى انباء جنسه يتسولون ؟ ثم اليس من الاهانة لمؤبيه ان يصرح في حقهم بمثل هذا القول وهو من المخجلات لمن يعرف الحجل ؟ بل اليس من الذنوب ان يهرض في اسفاف المتواجين بينما يرفع زميله الفخير مسلم صوته ويقول ان الضعفاء في حاجة للقوت وانهم ينتظرون ؟

ما هذا سي بن خلفه ؟ ان امرة لفريرب . وان سكان طبرية لجمعون على انسه حجر عثرة في سبيل مصالحهم لا يتأخر عن مهاكبتهم في كل الشؤون ا عسى ان يهديه الله فيستقيم ولا ياجى هذه الجريدة لنشر ما لديها من الرسائل المهددة حول الحرية !

اذا نذا اخبار جمال بان في هاتيك البلدة تاجر ما لديه في دكانه غير الناي والسكر . ولا جل ترويح هذه البضاعة جعل الدكان مركزا للعب (الخربة) واقبل الناس على هذه اللعبة في ذلك المحل من كل مكان . فتسرك الكثيرون اشفاعهم وبركوا حول الخربة باتونها من جهات بعيدة ليلعبوا طول النهار وطرفا من الليل . وفي انهاء ذلك يستهلكون كميات مهمة من الناي وهذا هو مراد التاجر النشط !

الم يكف ما فعلته البطالة بهن لم يجدوا اعلا واشغالا . فيهمد مثل هذا السبل لاعتواء العاملين على ترك اعدالهم والاقبال على الخربة في ضجيج ومخاورات عسباب اذا اقتضى الحال !

صدق الشاعر اذ قال : نا داي من البراد وفناجيله (ابله)

خل خليفة مارت حل بالعاصمة اخيرا الفاضل الزكي السيد ابوبكر الحمروني خليفة مارت وهو من عرفنا شهامة عربية وخلالا نبيلة . فترحب به ونؤمل له سلامة ملازمة في حله وترحاله

يقنع ...!

(تحمل اخاك على ما به * فما في استقامته مصلح) ولكنه ان يكن نائبا * ووقت الشدائد لا ينفع نقولوا له نحن لا نرضي * بمن للكوارث لا يدفع سناني بفرك هنا بنوب * ومن هو في قوله اشجع فعندما اتيت وماذا فعلت * سوى ان نقول فلا نسمع فحول الموائد انت شجاع * اذا ما جلست لها تلبس وسجين الدفاع توافق يوما * بجورون عفا ولا تدفع بكل احترام سلام عليك * فمن طرحك اليوم قد اجعوا جلست كثير اوتيت طوبى بلا * وما قد مضت لنا (يقنع) بسيفك صرنا بخير كثير * نستوق لشئ فلا تطلع (المهذار)

شرط (وداد) السنهامي

بطلته الانسة ام كلثوم وصلنا بالريد الجوي رسالة من الزميل البارع الاساذ مصطفى القشاشي صاحب مجلة (الهباح) المصرية الزاهرة تضمنت ان الامتداد السيد (حسن) بك نجيب (سكربتير شركة مصر السنهامي سوزو الديار التونسية في المدة من ١٠ اكتوبر الجاري لقاضية الراغبين في شراء امتياز شرط (وداد) السنهامي الذي قامت بالدور الاول فيه تمثيلا وغناء الانسة ام كلثوم . فنزف هذه البشري اشواق القن السنهامي مبن يقدرون لقناة الشرق الشهيرة عقرتها وابداعها ومطافنا نرحب بالامتداد حسني بك نجيب مؤملين له التوفيق والنجاح في مهمته الفنية

عقدان مبارك

احتفل في بلد - قزنايه - بهقد قران الفاضل السيد الصادق التومي على كريمة الزكي الامثل السيد الحاج خريس التومي الامين الفلاح في حضور لاحفل افواج الذوات من جهات مختلفة

❦

واحتفل في الحاضرة بهقد قران الفاضل المرعي الشيخ السيد الناصر الباهي على كريمة الماجد الوحيه السيد البشير كاهية بحضور جمهور عظيم من وجوه واعيان القوم . فلهذه الامم المتصاهرة وللأزواج نهاني الاديم وجميل تفتياته

اخبار هامة

سفر رئيس الحجرة التجارية

في الاسبوع الاخير سافر رئيس الحجرة التجارية ومدير بنك التضامن المالي - كان بما حسرة - قاصدا عاصمة فرنسا للاستراحة من عناء الاشغال ومن جربة الى المنار التونسي !

اعجوبة !

اهدى احد المواطنين الى محفف باردو (دار الهجائب) نسخة من منشور كان وزعه احد اعضاء المجلس الكبير يوم رشح نفسه وقال في ذلك المنشور (من كان يؤمن بالله فليقتضيني) !

ابداع ونسج

وصلنا من (شمام حزام) ما نضه : لقد ازعجتني الجواز الذي هو حدث ان اقتني منه الحيز لقوتي وقوت اولادي حيث اخبرني سان الحيرة اصبحت بفرنكين كاملين . وعليه فاذا اقتني او لقي عائلتي ضرر بسبب الجوع فالجواز المذكور هو المسؤول عن ذلك

استدعاء

كثير في هذه الايام رواج النقود المدلسة من ذات العشرة فزكات . فادارة هذه الجريدة تستدعي صانع هذه النقود لتسدي له من النصائح ما يفيد في حياته المقبلة ضرورة وان حياة المسجين لها النظمة خاصة

واجب الشكر

الاعمال جارية بكل نشاط في واجهة المسرح البلادي الذي سيصبح آية السالكين وغير السالكين بزخارفه البديعة وانوار الساطعة وهو عمل مشكور لانه يجعلنا (كيف فطاطس باردو الجوع والفرجة) فللبليدة الحاضرة جميل الشكر وافر الثناء

تذكار

سبق ان قلنا ان مدير شركة (لا فرانسيز) قد وقع ايقانه على اثر اكتشاف ما بدر منه من (الابتلاع) والبرم بلقنا انه بهت برهالة يوصي فيها بوضع بطاقة زهور على قبر سنابسكي كتمذكار عاطفي

الاعشيخة الوداديت

(٥)

نعم ... عندنا ولا فخر مكاتب في فرنسا يتقاضى من ادارة هذه الجريدة ٣ آلاف وخمسمائة فرنك شهريا موعودا بترقيم هذا الرتب متى تحسنت الاحوال معا علينا في هذا ... انما المهم هو ان هذا المكاتب بهت اليينا من مرسيليا بالبريد الجوي والجريدة تحت الطبع - كما يقول الرصاصة - برسالة تضمنت الافادة الآتية :

هبط بهيئة مرسيليا اربعة او خمسة افراد جاءوا من تونس ووجهتهم باريس وقد اخذوا يتحدثون بان غرضهم خدمة مصالح توسية فتمجبت كثيرا لاني اعرف ان (المصالح) تصنع في بني خلاد ودارشهبان وغيرها من بلاد الوطن القليل . والحلاصة فان هؤلاء القادمين الذين يقولون ان عضائهم وثقة من ثلاثة نواب ونخاضا وتاجر قد جلسوا مساء الامس حول مائدة باحد مطاعم مرسيليا . والفرصة كانت سان اجلس حول مائدة قريبة منهم فسمعتهم اثناء تناول العشاء يتحدثون بعلماس زئبد والحديث دائر حول (٥ ملايين فرنك) فقال من ظننه هو التاجر يجب ان نبادر بالرجوع الى باريس قبل ان نسبقنا الدساس وتخبيل الآمال وتبقى في شغل مع التجار . . . فقال احد النواب : الحبل واحدة من الحبة لا يضرب ولكن المصيبة الكبرى اذا اعضا عنا وقت الانتخاب وهناك الهزيمة العظمى وهنا نطق لحامي قتل ان الانتخاب بهم الجميع . فانا الذي عزت على ترشيح نفسي للمجلس الكبير بازم ان اظهر للناخبين اعمالا لفائدتهم تيجلهم واثقين بشخصي من الان . . . فقال الاول ان الالم من كل هذا هو مسألة البنك الذي يجب ان نحصل له على الخمسة ملايين وبعد ان نحصل في صندوقه ننظر في مسألة التجار وكف تمكن ترضيتهم . . . وهنا وقف امامهم خدام المطعم بقل (عندنا اجر ما عندناش ابيض) وبعد تردد قال احدهم (هات اللي يعني ماو بكر عتب . ارضي والا بزوالة خدام كيف كيف) وعادوا الى الحديث اثناء تناول الدبصار . فقال التاجر ان الشئ الذي اقلقنا كثيرا

هو ذلك الجنرال المشهور والخوف كل الخوف ان يتوصل بمكانه الى احباط مساعيها وحرمان البنك من الخمسة ملايين . فقال انصرفهم قامة بالله دعوتنا من هذا الحديث الان . فان الانتقال من مسيبتا سوء المرض ولا يلبث ان نعرض في بلاد الناس ... تركتهم خارجين من المظلم وانقلب الى كتابة هذا اليكم . ملاحظا بان حديث الجماعة كان باللغة الفرنسية ولكنني رابت ان ارسله مهربا ليكون جاهزا للنشر حين وصوله ...

ماحق خبر . انتهت هذه الفرصة لحكم على ابيالي بروتياي المتاخرة فلا يثيب عنكم اني لم اقبل منكم بشيء في الثمانية عشر شهرا الماضية التي هي كامل مدة قيامي بعملة مراسلتكم وثورني في انتظار

عبد الطرفة

عند ما تفكر في شؤون ابنائك . ففكر في امر الاطفال الذين لا اولياء لهم !

لغز

جرائزة اشتركت في التديب

نضع هذا اللغز السهل البسيط تحت نظر الادباء مهين سيصحبون حلله . وقد جعلنا جوائز خمسة اشتركت في هذه الجريدة لمدة ستة اشهر يتناولها الخمسة الذين يقع صاحب اسمائهم . اولاً - بطريق القرعة . ولا يباشر صاحب الا في صباح يوم طبع الجريدة حينما نكون على وشك البروز - واليك اللغز :

(اي لقب شخصي لشاعر شرقي شهير اذا انت حذفته الحرف الاول منه صار لقب صحافي في تونس) يرفق الحل بتاريخ ذي ٥٠ صائما وبمعدل بعنوان الجريدة (صندوق البريد ١٠٢) تونس

تاي الوردية البيضاء

هو التاي المنار . وجودته ، نكهته واعتدال صوره وكثرة الاقبال عليه . يطلب من صاحبه محمد الومري التاجر بنهج فلا تيرس . صفاقس . ومن نائبه بالحاضرة محمد مهلي بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس

مخطبات

الضربة المحزنة ١

يحكي ان كنيسة في قرية تدعى وسقط بعض جدرانها وسقفها ولم تعد صالحة للاجتماع والصلاة . فاجتمع اهل القرية ذات يوم في الكنيسة نفسها لينظروا في امر ترميمها وتشاوروا فيها بينهم فوجدوا ان ذلك يحتاج الى مبلغ كبير من المال . وفي الحال وقف الكاهن يستعاضهم ويدعوهم الى التبرع فان ذلك في الحاضر بن وثارت الخطبة في صدورهم . ووقفت على الاثر احدى الارامل وهي غسالة فقيرة تكسب خبزها بهرق جبينها وقالت : كلكم تعرفون فقري ومع ذلك فانا ابرع بهذا الرمال الذي اقتصدته من نقاتي ولو كان عندي غيره لغيرت به كذلك . وكان بين الحاضرين غني يجمع في خزانته القناطر المقطرة من الذهب . فثار فيه عمل هذه الارملة المسكينة ووقف على الاثر وقال : - وانا ابرع بهش ... بهش ... بهشة ربالات . وما اثم كلامه حتى سقطت (قمرودة) من السقف على راسه وجرحته جرحا بليغا . فظن انسه عوقب لشجوه وبخله فصاح مستائفا قوله : - لا بل انما ابرع م ... م ... بم بمائة ريال . فوقف عندئذ احد الحاضرين ورفع يديه نحو السماء قائلا : - اضربه يارب ... اضربه بقمرودة ثانية لعله يزيد القيمة الى الف !

من نوادر الادباء

وسوس الشيطان لاحد كبار الامراء في عهد الكاتب الكبير اسكندر دوماس ان يصير كتابا وشاعرا فكتب فصلا طويلا مزج فيه بين النثر والشعر حتى اصبح اعجوبة . حسب اعتقاده . واخذ الى دوماس ليطلعه ويرى فيه رايه . ولما قرأ هذا ما تسير له منه اخذ بهضم كالمضغ التي في فمها ماء . فقال الامير : هذا المقال كتبته في ساعات الفراغ لا تسلي واقضئ الوقت فماذا تقول فيه ؟ وعندئذ عادت الى الكاتب الكبير شجاعته فاجابه بكل ادب ولباقة قائلا : - ناما كما تقول انت يا صاحب السعادة فيما لو خطر لي انما في ساعات الفراغ ان اتسلى واقتل الوقت بهضم نفسي اميرا . . . (مجلة الهرائس)

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد مهلي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وخطوط وخطوط صفائية وثونسية وبخور الفد باسعار مرضية ومعاملة حسنة

نور صفاء

بهمم باحضارة صاحب مكتبة وعطارة بشار الصفاقسية الحاجم السيد محمد محمود الوز وسيكون من اذكى واشجى البخورات - ببيع بالجملة والتفصيل وبطلب من مذهب به بالخاصة السيد محمد مهلي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه « نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ » صفاقس .

الساعاتي البارع

هو السيد بو راوي شرش . لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بحاجة للساحل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او لبعض من آلات وادوات الصور الكهربائي او آلة تصوير فله تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

معمل الطورت الرفيعة

لصاحبه زواي الحاج

بنهج بيكارد رقم ١٩ بصامة الجزائر يستعمل لتوريد ما يطلب منه من غطورات الفخمة المتنوعة وصوابته الذكية الرائحة بمعاملته حسنة واسعاره منافسة

(الغراب والقرادش)

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها والقرادش المتنوعة الصنع فليقصد محل السيد

فخمة الجيزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

بنهج الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجيزيري

مطبعة الشمال الافريقي

لنح الدوان عدد ٥ - تونس